



Nyhetsbrev 2024

Ny logotyp

Som ni säkert ser så har Naturfilmarna fått en helt ny logotyp som är framtagen av Mathilda Segedahl. Styrelsen har pratat om en ny logga ett tag och vi ville ha en som symboliserade proffsighet och natur men även med en hög igenkänningsfaktor.

Loggan finns i två olika format och är tänkt att kunna användas i sociala medier, tryck på bland annat kläder, planscher, utskick mm. Stort tack till Mathilda som har lagt ner mycket tid och verkligen fått fram en logga efter våra behov och som symboliserar Naturfilmarna på ett proffsigt sätt.

Nya hemsidor lanserade

Vi bestämde oss ganska tidigt i år att göra en större uppdatering på vår hemsida, Naturfilmarna.se.

Den gamla hemsidan där Svante Lysén gjorde ett mycket bra jobb hade tyvärr gjort sitt och vi behövde en modernare, stilrenare och en version som var bättre mobilanpassad. Vi ändrade även i menystrukturen och bantade den till det som var aktuellt. Nu har vi även samlat alla medlemmar på samma sida så man enkelt ska få en överblick.

Linnea Andersson har jobbat fram färger och typsnitt och Peter Muld har jobbat fram strukturen och byggt hemsidan. Hemsidan är byggd i Wordpress och där använder vi ett professionellt tema som heter DIVI.

Även Naturfilmskanalen.se har fått ett ansiktslyft med bättre mobilanpassning och bättre struktur.



Sommarhälsning från ordförande!

Nu har det gått ett halvår in i min nygamla roll som ordförande och den nya styrelsen börjar bli varm i kläderna. Det som hänt under våren är att vi fått ett par nya medlemmar i föreningen (Läs om dem längre ner i nyhetsbrevet).

Utöver det så kämpar föreningen med ekonomin då festivalen ej blev så stark ekonomiskt som hoppats i stort sett + - 0, det finns kapital för att täcka omkostnaderna som kommer, men tyvärr inte för att göra något extra under möten osv framöver. Det kan självklart ändras om vi får in fler medlemmar eller får stöd från annat håll.

Glädjande är att det är väldigt många som betalat medlemsavgiften det här året, bara ett par enstaka som ej betalat än, (kommer att bli kontaktade i höst).

Medlemsmötet som skulle varit nu i juni vid Store Mossen blev tyvärr inställt pga många sena återbud och dåligt väder. Svante Lysén och Michael Nekludov möttes ändå upp och hade en trevlig kväll/dag på mossen.

Vi siktar nu på att ha ett medlemsmöte i slutet på september eller början på oktober och på det mötet anordna lite workshops för att få lite mera utbyte under helgen. Plats för detta är ej ännu bestämt, så välkommen in med förslag. Glädjande nyheter för svensk naturfilm är att vi har ett gäng filmer från medlemmar i den stora festivalen Green-Screen i Tyskland nu i höst.

Jag hoppas många av er har pågående och nya projekt att jobba med och några av dem kan ni läsa om här i nyhetsbrevet också.



Nya fullvärdiga medlemmar 2024 är:

Tobias Dahlin, Robert Fermergård och Björn Persson. Alla tre högaktuella med dokumentärer som visas på SVT.

Tobias Dahlin

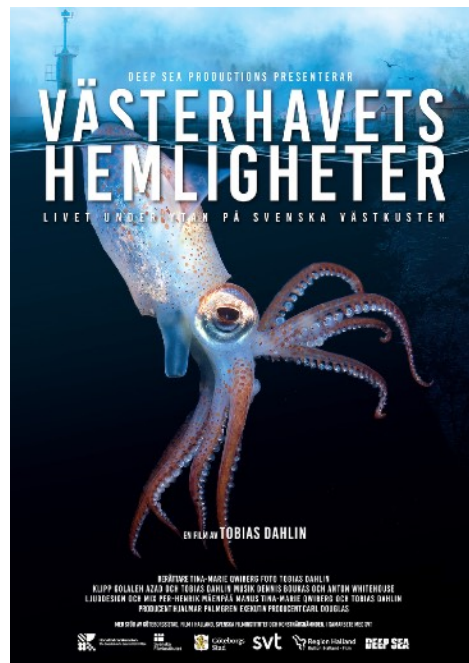
Tobias Dahlin har bland annat filmat för serien Fiskarnas rike men är nu aktuell med en egen film om havet som heter Västerhavets hemligheter.

Beskrivning:

*Följ med ner på en hisnande resa under ytan utmed den svenska västkusten.
Här får du lära känna Västerhavets invånare under årstidsväxlingarna.
Du kommer att få bevittna beteenden som aldrig tidigare har filmats och du kommer att bli förundrad över den rikedom av livsformer, färger och mönster som vårt Västerhav visar upp.
Men du kommer också få ta del av de utmaningar som havet står inför, som vi människor själva har skapat.*

Det som sker under ytan är ofta okänt.

Men här avslöjas det – Västerhavets hemligheter.



Robert Fermergård

Robert har varit verksam inom film sedan 1989 med flera produktioner som har visats på SVT.

2018 startade han upp projektet "Vilda Småland" och jobbade med det halvtid under 6 års tid. Filmen visades på SVT 1 29 februari 2024 och ligger nu på SVT Play. Den har blivit utvald att ingå i Festivalprogrammet på Green Screen 11-15 september 2024. 487 filmer från 80 länder skickades in och bara ett 80-tal kom med i programmet.

Beskrivning:

I Småland finns en rik livsmiljö för vilda djur. I de vidsträckta skogarna och frodiga betesmarkerna lever lodjur, dovhjortar och kronhjortar sida vid sida. I sjöar och vattendrag finns utter, havsörn och kungsfiskare och många andra djur. Vilda Småland bjuder på sällsamma möten, dramatiska händelser, och årstidernas utmaningar i nordöstra Småland under ett års tid.



Björn Persson

Konstfotograf med natur och vilda djur i fokus. Mestadels verksam i Afrika, men fotograferar även i polarområden och regnskog. Mina bilder har ställts ut på gallerior och museum runt om i världen. Förutom fotografi är jag även utbildad i viltvård, och är ordförande i Smart Savannahs som arbetar med att skydda hotade arter genom intelligent teknik. Har givit ut tre fotoböcker som ingår i en trilogi om den moderna människans förhållande till naturen. Arbetade tidigare också med kommunikation och har gjort ett hundratal reklamfilmer för företag inom diverse branscher.

Aktuell med:

Sudan - Noshörningens sista ord

Beskrivning:



Sudan har tagit sitt sista andetag. Han var planetens sista hanne av den nordliga vita noshörningen. Idag finns bara två honor kvar. Hoppet står till ett forskningsinstitut i Berlin som försöker rädda arten genom konstgjord befruktning. Den svenske konstfotografen Björn Persson möter människor som på olika sätt kämpar för en djurarts existens. Det blir en känslösam resa där vi ställs inför olika värderingar, tjuvskyttars framfart och moraliska dilemman.

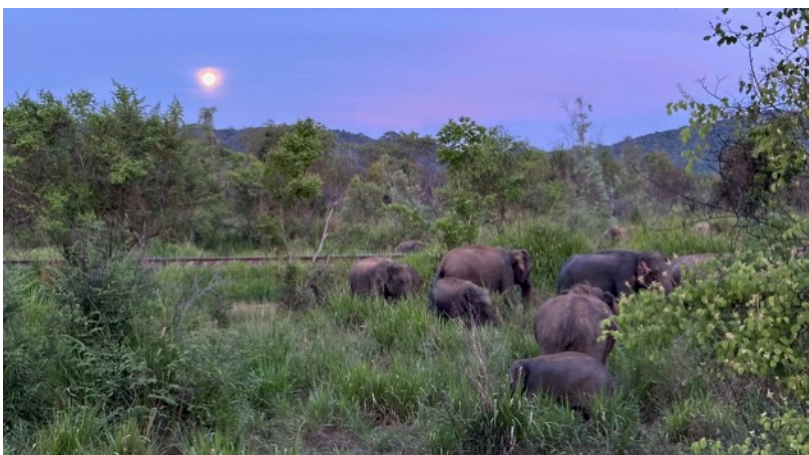
Berättelser från våra medlemmar

LaVonne & Stefan Quinth

För oss naturfilmare är våren alltid innehållsrik och spännande. Den 21 januari var premiären på ett fullsatt Vara konserthus för vår film om Sveriges radoröst i 35 år, Egon Malmgren med titel "Ekot, Egon Malmgren". Den var kanske ingen riktig naturfilm men ofta så kommer filmprojekt från många olika håll. (se trailer på: www.CameraQ.com)

Det var också med ett tungt men lättat sinne som jag för sista gången ansvarade för SWFF i Hunnebostrand i början av februari. Det har varit många roliga filmfestivaler sedan föreningen startade men nu kände både jag och LaVonne att vi behöver tiden för att komma ikapp med de filmprojekt som måste göras färdiga, tiden räcker inte till för att göra allt man vill.

Under mars-april och maj jobbade vi med våra nya filmer på ön Sri Lanka, söder om Indien. Den första filmen från Sri Lanka som kommer att vara färdig nästa år är en berättelse om tre personer som dedikerat sitt liv i kampen att rädda den mäktiga Ceylonelefanten i konflikten om levnadsutrymme mellan människa och elefant. Berättelsen kommer att vara både dramatisk, men också hoppfull inför framtiden, än finns tid att ändra människors beteende.



Den andra filmen som vi jobbar med på Sri Lanka är berättelsen om människornas relation till havet på gott och ont. Berättelsen börjar men tsunamin på onsdag jul 2004. Sri Lanka drabbades mycket svårt, med oräkneliga döda, men nyheterna om katastrofen på Sri Lanka drucknade i

nyhetsflödet från Thailand där alla turister höll till. Vi genomförde en total cirkel runt öns kust och besökte även några av öarna i norr för att finna berättelser om människors kärlek men också fruktan för havets krafter. Under några dagar flög vi också ut till ögruppen Maldiverna för att filma lite under ytan. De första två dagarna fick vi uppleva storm på Maldiverna, jag har varit där flera gånger tidigare men detta var en helt ny upplevelse! Inte undra på att de bävar inför en klimatförändring när högsta kullen endast når en knapp meter i höjd. Men efter stormen fick vi ändå ett par dagar med dyk, vilket räckte för det vi behövde.

Vi kommer att fortsätta berättelsen om havet runt Sri Lanka nästa år. Vi planerar då också att genomföra den stora tuk-tuk resan med flera fordon för att göra en gemensam "roadmovie" om Sri Lanka. Är någon intresserad så hör av er till mig.

Den 16 maj landade vi i Sverige men packade bara om väskan och körde samma dag vidare, hämtade Sixten och Karin på Smögen, och sen vidare upp till Oslo och till våra norska naturfilmare, Elisabeth och Bernhard. Den Syttende Mai, vet ju alla, är Norges nationaldag, och då är det klackarna i taket i hela Norge. Vilket fest! Stort TACK till Elisabeth och Bernhard som ordnade denna fantastiska upplevelse.

Sista veckan i maj åkte vi till Ungern-Österrike-Tyskland-Frankrike-Holland. De första åtta dagarna var vi bjudna på en flodkryssning på Donau, ingen filmning och jag klättrade lite efter väggarna men det gick bra. Sen åkte vi till Normandie för att närvara vid 80-års minnet av Dagen-D. Här samlade jag in mycket material om det som hände den 6 juni 1044. Har varit där flera gånger tidigare och kommer troligtvis att sammanställa en berättelse om Dagen-D någon gång i framtiden.

Nu är vi hemma lagom till midsommar och studion väntar på många långa arbetsdagar för att få färdigt två nya filmer som har premiär i höst och vinter.

Vi önskar er alla en härlig sommar och glöm inte att det finns så otroligt många spännande berättelser där ute, både i Sverige och resten av världen.

Allt gott, LaVonne & Stefan Quinth

Peter Muld, Lisa Sihlberg och Stefan Edman

Sedan oktober 2023 så har vi visat vår dokumentär "Sveriges Saltaste Kust" på ca 40 olika ställen och för ungefär 5000 människor. Vi hade även den stora förmånen att få presentera filmen i Riksdagen och att få diskutera problemen med dom.

Den har även blivit uttagen att visas på Green Screen Film Festival i Tyskland som är den största naturfilmsfestivalen i Europa med ca 30.000 besökare och dessutom så kommer den att visas ca 15 gånger på olika platser under Västerhavsveckan.

Stefan och Peter medverkade i podden "Under Havsytan" med marinbiologerna Lina Rasmusson och Markus Stenegren där vi berättade om filmen. Vill du lyssna så hittar du den här:

<https://open.spotify.com/episode/0wmDbHXDdb4PH5xlwkHkpz?si=571e26053de24e7b>

Mottagandet har varit fantastiskt och vi är just nu i planeringsfasen av en uppföljning. Det finns så många intressanta projekt att dokumentera och lyfta som handlar om miljön i västerhavet. Forskningen går framåt hela tiden och att följa upp projekt som var i uppstarten när vi gjorde del 1 känns väldigt viktigt.



Lisa Sihlberg

Lisa medverkar med filmmaterial till ett stort bevarandeprojekt tillsammans med 44 andra fotografer/filmare (några från Mother Magazine) i en musikvideo med sång av Anderson Rocio. Videon släpptes den 16 juni i år, på World Sea Turtle day.

100% av streamingintäkterna går till bevarandeprojekt för havet genom SeaLegacy med bland andra Paul Nicklen och Christina Mittermeier.

Ju fler som ser musikvideon, desto mer intäkter från streamingen går till bevarandeprojekten, så det vore superkul om så många som möjligt såg den 😊

<https://youtu.be/rDTcYoy4QRw?si=PWwL8rgt5uo8OKZF>



Lisa blev nyligen invald till Sony Wildlife Explorers. Ett initiativ av Sony för att lyfta fotografer och filmskapare som jobbar med att dokumentera vilda djur och natur. Hon kommer dessutom att sitta som domare i årets SM i fotografi, i kategorin Vilda djur och Landskap.

Michael Nekludov

Våren är intensiv tid inom naturfoto- och film, så jag har varit ute och filmat en hel del.

Jag har filmat sjöfågel från gömsle ett flertal gånger (Vigg, Ejder, Knipa, Svarthakedopping, Sångsvan mm).

Filmat prakt-ejder från Ören/Torö i samarbete med två fågelskådare jag känner. Konstruerat en

”gåskamera”, dvs en gåsbulvan monterad på en radiostyrd båt. I ögat på gåsen sitter en DJI-action kamera. Gåskameran fungerade hyfsat bra, men motordrivning är tyvärr bullrig, vilket skrämmer bort vissa fåglar.

Det mest intressanta projektet i år var att filma Rödstartad fågelungar i en holk. Det är samma par som häckar i min holk för andra året i rad. I år lyckades jag att filma själva kläckningen från ägget, samt flera episoder under deras utveckling. Ungarna väntas flyga ut under de

närmaste dagarna – hoppas att få även detta på bild. Jag filmar fågelungarna med Laowa macro probe 24mm objektiv och Nikon z9 kamera uppkopplad mot bärbar dator, vilket ger en mycket bra videokvalité (4k ProRes 10-bit alternativt ProResRaw 12-bit). Det som jag upplever som ett olöst problem är en bra berättelse och berättarröst till filmerna. Det skulle också vara bra att samarbeta med andra filmare inom ett visst projekt, eller samarbeta med ett Universitet (t ex utbildningsfilm).



Rickard och Lina Pihl

USA: Charlotte-Miami ToR

Årets resa i USA började på ny plats denna gång var siktet inställt på Salamandrar i Great Smoky Mountains som ligger längs södra Appalacherna mellan Tennessee och North Carolina.

Första dagarna blev ett väldigt bakslag då temperaturen var nere på nollan och snö kom, det blev lite varmare sista dagen vi var i området och vi kunde hitta ett par salamandrar.

Efter bergen begav vi oss söderut för att leta reptiler och invasiva arter nere i Florida. Gott om Alligatorer och ödlor fann vi i träsket runt Everglades och Big Cypress, men tyvärr åkte vi på influensan ett par dagar så vi kunde inte vandra på det sättet vi tänkt, blev kortare turer, men vädret var varmt och gott.

Detta årets filmmaterial blev inte lika bra som tidigare år tyvärr, men det är bara att ta nya tag till nästa gång.

Väl hemma i Sverige igen, åkte vi till Onsala för att möta upp Sarita Eliasson och Claes Andrén för att starta vår filmning i området som ska mynna ut i en film om halvön. Här blev fokus på grod/kräldjur, där vi hittade en hel del trevligt. Såsom Lövgroda och en Snok ätandes större vattensalamander.

